



MUSÉE
DE
VIRE
NORMANDIE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2022

2023

maternelles

primaires

collèges

lycées

enseignement supérieur



UN NOUVEAU MUSÉE

Le musée de Vire Normandie accueille des visiteurs de tous âges depuis l'été 2021.

Véritable ouverture sur l'histoire de la ville, du territoire et de ses habitants, son nouveau parcours offre de multiples entrées.



L'équipe du musée propose des visites et activités adaptées aux programmes scolaires : un partenaire de choix dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

LE PARCOURS PERMANENT

Le rez-de-chaussée retrace l'évolution de la ville de la Préhistoire à la Reconstruction, tandis que le premier étage propose une approche thématique autour de la nature transformée par les femmes et les hommes au cours du 19^e siècle.

Autour de la ville

- Période gallo-romaine : reconstitution 3D d'une villa et présentation d'objets issus du chantier de fouille de la Papillonnière,
- Vire au Moyen Âge,
- Des Vaux-de-Vire au succès du vaudeville : du chant au théâtre,
- Transformation et organisation de la ville sous l'Ancien Régime,
- Les bouleversements du 20^e siècle : destructions du 6 juin 1944, vie des sinistrés, aide américaine, reconstruction de la ville (urbanisme et architecture), confort des années 1950.

Autour de la nature

- La nature admirée : la peinture de paysage du classicisme au romantisme,
- La nature étudiée : les botanistes du 19^e siècle ont conjugué les arts et les sciences ; ceux d'aujourd'hui nous alertent sur l'état de la flore locale,
- La nature exploitée : révolution industrielle et agricole, transformations des paysages.

Autour de la société

- Transformations des modes de vie entre les 18^e et 20^e siècles,
- La parure comme marqueur social,
- Le portrait, un "selfie" pour le futur (peinture, photographie)
- Arts et manières de table : du Moyen Âge à Guy Degrenne,
- Le rôle des musées dans les enjeux patrimoniaux.

Charles Léandre au travail (1862-1934)

- Acteur de la Belle Époque, son œuvre permet d'évoquer l'épanouissement des arts durant cette période charnière : caricature de presse, essor des journaux et des affiches publicitaires, usage des techniques graphiques du pastel à la lithographie.

DES OUTILS POUR APPROFONDIR VOTRE VISITE

Toucher et expérimenter

- Maquettes (l'hôtel-Dieu, les fortifications de la ville au Moyen Âge, le baraquement)
- Matériaux (industrie textile et tinctoriale, matériaux de la Reconstruction)
- Salon d'essayage (les dessous de la mode du 19^e siècle)
- Carte subjective de Vire Normandie à colorier



Comprendre et explorer

- Des films d'animations et d'archives (histoire de Vire, fabrication du papier, économie du beurre)
- Des dispositifs multimédias interactifs pour une découverte ludique (des vaux-de-vire au vaudeville, art et manières de la table, la mode au 19^e siècle)
- Une carte numérique retraçant l'histoire de Vire de l'Antiquité à aujourd'hui. Riche de textes, photos et vidéos, elle associe des cartes géographiques anciennes et actuelles, et permet de parcourir huit périodes historiques.



En autonomie

- Le **Bingo** du musée est un outil ludique pour découvrir le musée de manière attentive et investie (du cycle 1 au collège, à faire sur place au rez-de-chaussée ou au premier étage, modifiable selon vos projets).



- Le **Timeline** des collections est idéal pour travailler la chronologie en équipe après avoir visité le musée (du cycle 2 au collège, à faire sur place dans le salon d'accueil ou en classe).



- Le **Livret du petit architecte** accompagne la visite du rez-de-chaussée, à savoir la naissance, l'évolution, la destruction et la reconstruction d'une ville (du cycle 2 au collège, à faire sur place).

Tu peux par exemple observer le dessin préparatoire de l'actuelle mairie (ci-dessous). Les deux architectes ont signé :

- Claude H. _____

- Raymond D. _____



Tu peux également voir d'autres dessins accrochés au mur (ce sont des reproductions). Il y en a eu énormément car c'est toute l'histoire qu'il a fallu dessiner pour parvenir à la reconstruire.

Retourne vers l'accueil et arrête-toi dans la salle musée. Grâce à la grande carte numérique, tu peux découvrir des différences entre les bâtiments avant les bombardements et après la Reconstruction.

Voici deux exemples, que tu pourrais trouver dans les périodes :

- « La ville se transforme »

- « L'établissement »

Inscris les noms de ces deux bâtiments dans les cases jaune et orange. Ils ont été reconstruits à peu près au même endroit qu'avant destruction.



- Les **parcours hors-les-murs** "Le Moyen Âge à Vire", "L'industrie au 19^e siècle à Vire" et "La Reconstruction à Vire" viennent en appont d'une visite au musée (du cycle 2 à l'enseignement supérieur, modifiable selon vos projets).

L'INDUSTRIE AU 19^e SIÈCLE À VIRE

Atelier de découverte

À la fin du 19^e siècle, Vire compte de nombreux ouvriers. Dans la Vallée de Vire les usines textiles utilisent le savoir de leurs pères pour fabriquer des étoffes de haute qualité. Au 20^e siècle, les industries traditionnelles disparaissent au profit d'activités de mécanique et électrique.

Capacités vos propres de visiter les traces de ce passé industriel.

1 Musée de Vire Normandie
Découvrez le musée industriel de la Vallée de Vire, un espace de découverte et de médiation sur le développement de la ville de Vire. Musée de la Vallée de Vire, musée de la Vallée de Vire, musée de la Vallée de Vire.

2 La rue des usines
Au 19^e siècle, de nombreuses manufactures textiles ont été construites dans la Vallée de Vire. Elles ont permis de transformer le coton en étoffe de haute qualité. Cette rue a été construite pour permettre le transport des matières premières et des produits finis.

3 L'usine électrique
Maison de l'Énergie, le Musée de l'Énergie de Vire présente l'histoire de l'électricité à Vire. Le musée est installé dans un bâtiment historique qui a été transformé en musée. Le musée est ouvert de 10h à 18h.

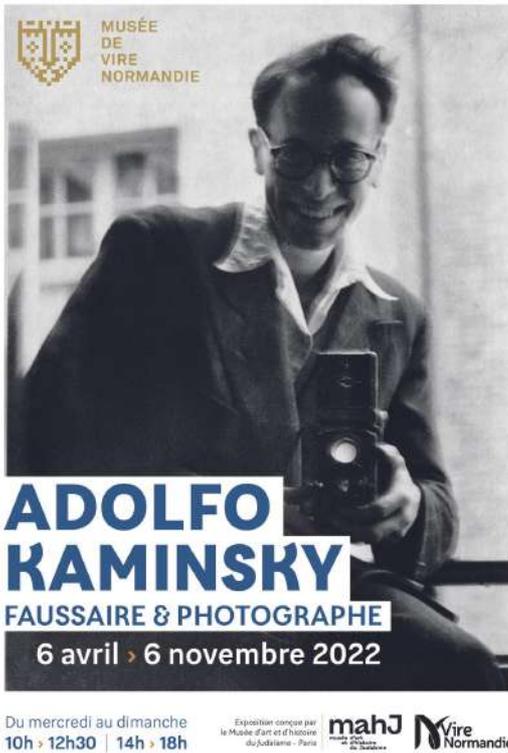
4 La brasserie Meyer-Dier
C'est un bâtiment remarquable, construit en 1850 par le maître d'œuvre local, le maître d'œuvre local, le maître d'œuvre local. Le bâtiment a été transformé en musée et est ouvert de 10h à 18h.

5 L'usine Gubin
Maison de l'Énergie, le Musée de l'Énergie de Vire présente l'histoire de l'électricité à Vire. Le musée est installé dans un bâtiment historique qui a été transformé en musée. Le musée est ouvert de 10h à 18h.

6 La brasserie Meyer-Dier
C'est un bâtiment remarquable, construit en 1850 par le maître d'œuvre local, le maître d'œuvre local, le maître d'œuvre local. Le bâtiment a été transformé en musée et est ouvert de 10h à 18h.

7 L'usine Gubin
Maison de l'Énergie, le Musée de l'Énergie de Vire présente l'histoire de l'électricité à Vire. Le musée est installé dans un bâtiment historique qui a été transformé en musée. Le musée est ouvert de 10h à 18h.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE



Adolfo Kaminsky. Faussaire & photographe.

⚠️ Présentée au musée jusqu'au 6 novembre 2022 !

Adolfo Kaminsky est une figure de la Résistance. Il a sacrifié sa carrière de photographe pour sauver des milliers de vies de toutes nationalités menacées par des régimes autoritaires, en réalisant des faux papiers. Son apprentissage de faussaire a commencé durant son adolescence à Vire, alors occupée par l'armée allemande...

Cette exposition a été conçue par le musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris. Présentée cette année à Vire, elle est enrichie par les recherches menées par Olivier Quéruelet ses élèves du Lycée Marie-Curie de Vire dans le cadre du projet "Mémoire vir(e)tuelle".

À travers le destin hors du commun d'Adolfo Kaminsky, l'exposition rappelle les enjeux de la Seconde Guerre mondiale : l'Occupation d'une petite ville française, la traque et l'arrestation des familles juives, la responsabilité du gouvernement de Vichy, la Résistance...

Au lendemain de la guerre, Adolfo Kaminsky réalise enfin une partie de ses aspirations artistiques. L'exposition dévoile 72 photographies dont leur poésie et les cadrages irrésistibles évoquent l'esthétique humaniste de Willy Ronis et de Robert Doisneau.

Pour une découverte en images : [The Forger](#) | [Times Documentaries](#) | [The New York Times](#)

COMPOSONS ENSEMBLE VOS PROJETS

Vous souhaitez travailler sur un thème particulier ?

Vous voulez compléter vos cours par la découverte d'une partie des collections ?

L'équipe de médiation vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets.

N'hésitez pas à nous contacter !

Sophie Lamotte
médiatrice culturelle

Estelle Baudry
médiatrice culturelle

02.31.66.66.50.

accueilmusee@virenormandie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est ouvert sur réservation aux groupes scolaires en priorité :

du mercredi au vendredi avant le 6 novembre 2022

du lundi au vendredi à partir du 16 novembre 2022

Tarifs

- Visite guidée pour groupes scolaires, péri et extrascolaires :

Vire Normandie - gratuit

hors Vire Normandie - forfait de 30€ par groupe

⚠ En raison du nombre important d'élèves par classe, celle-ci est souvent divisée en deux groupes demeurant sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs.



Accès au site

- Square Chanoine Jean-Hérault 14500 Vire Normandie.
- Stationnement possible place du Château, Champs-de-Foire, place Sainte-Anne.

À BIENTÔT !

