

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES

2020-2021

Écoles  
cycles 1, 2 et 3

Arts visuels : dessin,  
peinture, gravure,  
Architecture rurale  
Activités rurales  
XIX<sup>e</sup> siècle



### Maison natale Jean-François Millet

19 Hameau Gruchy  
Gréville-Hague  
50440 La Hague

T. 02 33 01 81 91

[maisonmillet@lahague.com](mailto:maisonmillet@lahague.com)

[patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)

 Patrimoine et musées de la Manche



#### Périodes d'ouverture

Ouvert toute l'année sur réservation  
(sauf du 15/12 au 15/01). Fermé le 1<sup>er</sup> mai.  
Fermé le lundi sauf juillet et août.

#### Tarifs 2020-2021

- Droit d'entrée : 2 € par élève (visite et atelier inclus - demandé uniquement à la première visite lors d'un projet échelonné sur l'année).

Visites et animations encadrées sans supplément (sur réservation).

- Accompagnateurs : gratuit

Possibilité de combiner plusieurs activités ou de visiter d'autres sites de la Hague : la maison Jacques Prévert, le manoir du Tourp.

#### Services et équipements

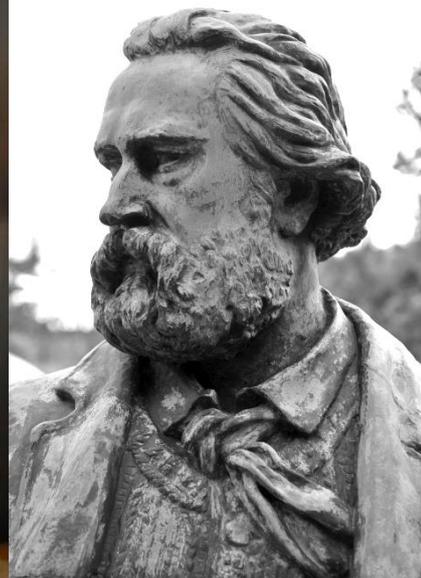
- Salle d'activité (15 places).
- Parking autocar à 150 m de la maison.
- Aire de pique nique aménagée sur le parking.

#### Préparer la visite

Possibilité de visite préalable (horaires d'ouverture du musée ou sur rdv).

# Maison natale Jean-François Millet

## Gréville-Hague -La Hague (Manche)



### LA MAISON NATALE JEAN-FRANÇOIS MILLET, C'EST...

... un film évoquant les souvenirs d'enfance du peintre, les lieux et les êtres chers qui ont profondément marqué son œuvre,

... un cabinet d'art graphique exposant chaque année des dessins originaux de l'artiste,

... un dispositif audiovisuel sur les paysages de la Hague et la vie rurale au fil des saisons,

... une salle commune avec le mobilier d'un intérieur normand du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle,

... la mise en relation d'outils et d'objets du quotidien au XIX<sup>e</sup> siècle avec des œuvres de Millet (au format) : *Le vanneur, La laitière normande à Gréville...*

... une fresque chronologique qui retrace les grands événements historiques, artistiques et techniques du XIX<sup>e</sup> siècle,

... l'épopée incroyable du tableau *L'Angélu* peint entre 1857 et 1859 et reproduit sur des millions d'objets et supports les plus variés.

Enfin, il y a la découverte du puits de la ferme, de la maison du bout du village et des paysages littoraux qui ont inspiré des scènes picturales.



#### À la rencontre de dessins originaux...

Une simple enveloppe sortie de sa poche sert à Millet pour griffonner sur le vif : paysan au travail, portrait de sa sœur cardant la laine, canards barbotant...

Ces croquis sont des moments vécus et observés par le peintre depuis son enfance. Des scènes ancrées dans sa mémoire et qui lui servent à réaliser plus tard un tableau. La maison natale conserve plus de 80 dessins originaux du peintre.



des pistes  
pédagogiques

- Jean-François Millet (1814-1875) : peintre, dessinateur, pastelliste, graveur
- La maison natale : un lieu, une famille qui ont inspiré le peintre
- La vie des paysans au XIX<sup>e</sup> siècle à travers la peinture de Millet
- Une collection d'œuvres originales : dessins, gravures..

## Visites



### ● Visite de la maison natale (cycles 2 et 3 - durée 1h – visite en autonomie ou encadrée)

**Qui est Jean-François Millet ? Comprendre le lien entre son œuvre et son enfance.**

Les élèves découvrent les lieux et les ambiances que Jean-François Millet a connus dans son enfance au début du XIX<sup>e</sup> siècle : mobilier, film, présentation des objets de la vie quotidienne et des outils des travaux aux champs, le puits et les maisons du village. Puis, visite du cabinet d'art graphique où est présentée une sélection de dessins originaux.

### ● L'exposition « Portraits croisés : Millet et la photographie » (cycle 3 - durée 30mn)

**Les portraits du peintre, les portraits du photographe.**

Jean-François Millet est contemporain de l'invention de la photographie. L'exposition permet de découvrir comment Millet s'est approprié cette nouvelle technique et comment sa peinture a influencé les photographes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. *Livret à télécharger.*

### ● Le cabinet d'art graphique (cycles 2 et 3 - durée 30mn – en autonomie ou encadrée)

**Découvrir une œuvre originale.** L'animateur aborde le travail dans les musées : acquisition d'œuvres, conservation et présentation au public. Cet espace, équipé pour accueillir des œuvres fragiles, présente chaque année une dizaine de gravures et de dessins originaux issus des collections départementales et de prêts. Présentation des différents outils, papiers et matériaux utilisés dans les dessins de Millet.

## Les activités ludiques



### ● Le rallye photos (cycles 1, 2 et 3 - durée 45mn - en autonomie ou encadré - sans supplément)

**Découvrir par le jeu les collections présentées dans la maison natale.**

Les objets de la vie quotidienne du début du XIX<sup>e</sup> siècle sont exposés, en situation, dans la salle commune. À partir d'un détail de l'objet sur une carte, les élèves recherchent l'objet et sa fonction. *Supports : 2 jeux de 15 cartes-objets et une fiche réponse pour l'accompagnateur.*

### ● Scènes paysannes (cycles 1, 2 et 3 – durée 45 mn - animation encadrée)

**Observer par le jeu les peintures de Jean-François Millet.**

Les scènes de la vie quotidienne et du travail aux champs sont très présentes dans l'œuvre de Jean-François Millet. À l'aide de silhouettes découpées, les élèves observent dans les tableaux les gestes, mouvements et postures des personnages avec leur outil de travail. Ils cherchent le nom de chaque outil et sa fonction.

### ● Les 3 ateliers (ateliers par petits groupes - cycles 2 et 3)

#### ① Dessiner le puits du village (durée 30 mn).

À partir d'un détail, les élèves cherchent le puits du village et en complètent l'esquisse proposée. Puis ils découvrent les dessins et pastels réalisés par Millet.

#### ② Dessiner le rocher du Castel Vendon (durée 30 à 40 mn)

Le tableau *Castel Vendon* peint par Millet est exposé au musée Thomas-Henry à Cherbourg. C'est un point de vue remarquable qui surplombe la mer au bout du village. Les élèves s'y rendent à pied et sont invités à mettre en couleurs ce paysage.



#### ③ Inspiration *Angélus* (durée 30 à 40mn)

En s'appuyant sur les nombreuses interprétations inspirées de la peinture *L'Angélus* (des exemples sont présentés dans le musée) les élèves mettent en scène les deux personnages du tableau dans des décors imaginés.



### ● Carnet de voyage « Extrêmes et bout du monde » (cycles 2 et 3)

**Quels sont les lieux emblématiques de la Hague ? Visiter une ou des maison(s) d'artiste et parcourir les lieux naturels incontournables de ce bout du monde.**

Rédaction d'un carnet de voyage pendant un séjour de plusieurs jours dans la Hague incluant la visite de la Maison natale.



### Outils et ressources

- film de présentation (env. 8mn) – texte intégral disponible sur demande.
- mise à disposition d'un fonds documentaire.
- visite virtuelle à disposition des personnes à mobilité réduite (nous consulter).
- images d'œuvres de Millet dans la salle pédagogique.
- matériel de dessin (nous consulter)

**NOUVEAU** - exposition en prêt « Millet sème, Van Gogh moissonne » (15 panneaux et 4 modules jeux).

- [outils en ligne sur patrimoine.manche.fr](http://outils.en.ligne.patrimoine.manche.fr) :

- questionnaires cycles 2 et 3
- outils pour dessiner (*le puits, l'Angélus*)
- livret pour l'enseignant « Parcours croisés, Millet et la photographie ».

créer  
des liens

### Ressources sur le territoire

- Musée Thomas-Henry à Cherbourg-en-Cotentin : [cherbourgtourisme.com](http://cherbourgtourisme.com)
- Maison Jacques Prévert à Omonville-la-Petite (La Hague) : [patrimoine.manche.fr](http://patrimoine.manche.fr)
- Manoir du Tourp : [letourp.com](http://letourp.com)
- Planétarium Ludiver : [ludiver.com](http://ludiver.com)
- Réseau Canopé à Cherbourg-en-Cotentin

### Des séjours thématiques

Séjour « [Histoire et patrimoine](#) » en partenariat avec les centres d'hébergement [PEP50R](#) à Saint-Germain-sur-Ay et à Montmartin-sur-Mer

Autres hébergements à proximité : le centre Collignon à Cherbourg-en-Cotentin, le centre T. Hélye (Biville) à La Hague.

[Les hébergements-groupes dans la Manche](http://www.manchetourisme.com/hebergements-pour-groupes)  
<http://www.manchetourisme.com/hebergements-pour-groupes>

**Le réseau des sites et musées est un service du Département de la Manche.**



Maison Jacques Prévert • Maison natale Jean-François Millet • Fort du Cap Lévi • Île Tatihou • Batterie d'Azeville • Ferme-musée du Cotentin • Ermitage Saint-Gerbold • Fours à chaux du Rey & château médiéval de Regnéville-sur-Mer • Abbaye de Hambye • Écomusée de la Baie du Mont Saint-Michel • Parc-musée du granit • Musée de la céramique.